

La pagina del fotogiornalista

Alfime di gran livello la cultura fotografica nazionale

Dopo lunga e intensa preparazione plauso al neonato Museo di Fotografia Contemporanea sito nella splendida Villa Ghirlanda di Cinisello Balsamo, presso Milano

Con questo, fortemente voluto da Roberta Valtorta e da Gabriella Guerci, rispettivamente direttore scientifico e curatore generale dello stesso, Milano si annovera finalmente tra le metropoli attente ai valori significativi della grande e più valida fotografia. L'importante iniziativa diverrà tra breve parte di una vera e propria Fondazione.

Si tratta dunque di un progetto unico in Italia. Il Museo di Fotografia Contemporanea è un viaggio affascinante attraverso migliaia di opere realizzate da grandi artisti dell'immagine, dal 1945 a oggi. Un percorso legato alla cultura della fotografia che si articola in esposizioni, eventi, attività di restauro e catalogazione, biblioteca e archivio multimediale, corsi e convegni, pubblicazioni, didattica per le scuole e molto altro. In sinergia con varie istituzioni europee, il Museo di Fotografia Contemporanea è una realizzazione della Provincia di Milano e del Comune di Cinisello Balsamo insieme con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Regione Lombardia.



Una celebre immagine di Paolo Monti: S. Arcangelo di Romagna (1972)

I contenuti: oltre un milione di immagini, 18 collezioni fotografiche, 400 autori italiani e stranieri, 10mila libri, un archivio, una biblioteca, una caffetteria. Dopo l'estate il Museo sarà in piena attività: sono previste tre mostre all'anno, mentre il pubblico potrà frequentare la biblioteca, consultare le collezioni su computer, partecipare a convegni e alle attività didattiche.

Al momento è visibile la pur notevole mostra: "Il Museo, le collezioni", una selezione di 140 foto di 100 autori, fra i quali Basilico, Erwit, Paolo Monti, Scianna, Siskind, Steinert, Struth, Franco Vaccari, Luigi Veronesi.

F.C.

Per chi volesse dettagli ed informazioni:

www.museofotografiacontemporanea.org
oppure
Museo Villa Ghirlanda,
via Frova 10,
Cinisello Balsamo (Mi)
Tel. 02 66 02 35 50/1

LA LEGGE PER NOI

COME NIENTE FOSSE... Condannata l'Editrice Portoria S.p.a. a risarcire il fotografo Rainer W. Schlegelmilch (patrocinato dall'avv. Mercati) per l'uso non autorizzato di ben 50 immagini concernenti la Ferrari in Formula 1.

La Portoria aveva tranquillamente riprodotto il materiale da un volume che il fotografo aveva realizzato con altri.

L'IMPORTANZA DELLA RESTITUZIONE Il fotografo Maurizio Frascchetti ha vinto (sempre patrocinio Mercati) una querelle con il Touring Club riguardante tempi e modalità di resa del materiale superfluo di un servizio acquistato in parte, pregiudicando l'ulteriore sfruttamento dello stesso. Si è così stabilito che il cliente deve attenersi ai voleri dell'autore.

ACCADE IN FOTOGRAFIA

Sveglia al Corriere

In edicola da metà maggio Corriere della Sera Magazine, il nuovo settimanale supplemento del quotidiano nazionale. Sostituisce dopo quindici onorati anni l'ottimo Sette; formato più grande, aggiornamento ai gusti e ai tempi nuovi. Vi saranno intenti ampi e diversificati, idee, personaggi, reportages d'impegno, racconti fotografici con un servizio centrale di grande respiro. Più spazio per la fotografia, quindi. AD MAIORA.

Addio eccelso Delli Colli

Si è spento a Roma un grande direttore della fotografia, Franco Delli Colli. Aveva esordito a Cinecittà nel 1943 insieme con il cugino Tonino, che diverrà forse il più grande direttore della fotografia cinematografica di tutti i tempi, firmando con lui decine di films. Aveva 75 anni. Lavorò, tra gli altri, con Avati, Visconti (il Gattopardo) e Sergio Leone (Giù la testa).

Dominguin, Picasso e la Bosé

Si aprirà il 16 giugno allo Spazio Oberdan di Milano la mostra voluta da Lucia Bosé per ricordare i tempi della fraterna frequentazione di tre grandi amici. Insieme con reperti vari, numerose foto tratte direttamente dall'album privato dell'attrice; immagini che oltre a ritrarre Picasso vestito da torero, testimoniano l'amicizia tra colui che alla fine degli anni '50 era già considerato l'artista vivente più importante del XX secolo e uno dei più celebrati matador della "Fiesta Española".

Il Golfo incantato e la foto

La fotografia, con premi e convegni, sarà al centro di una manifestazione organizzata dal 2 al 6 giugno presso le fantastiche Terme di Castellammare di Stabia (Na) e patrocinata da Fotocolor.

Un'altro segno della partecipazione meridionale alla cultura dell'immagine.

Fusar e il mito del cinema

Evaristo Fusar ha offerto alla Sala dell'Annunciata di Pavia un'attenta e selezionata rassegna, come gli si addice, di belle foto che raccontano il cinema degli anni ruggenti.



GADEF
Gruppo Agenzie Distributori e Fotografi

Per iscriversi contattare: GADEF - Giulia Carrese
Via A. Grumello n.5 - 20144 Milano

Tel/Fax 02 481 935 01 - Cel. 335 619 1575 www.gadef.com - E-mail: info@gadef.com