

La pagina del fotogiornalista

Accade al GADEF

Siamo lieti ed onorati di segnalarVi questa nostra nuova iniziativa, finalmente. Abbiamo preso contatto con il CEPIC, di cui passiamo ad illustrare le caratteristiche, per la riunione in Italia nel 2007. Sembra lontano ma di meglio non si poteva fare dati i tempi e le modalità della suddetta organizzazione.

Il CEPIC è stato fondato nel 1993 per darci uno spirito unitario alla luce della nuova legislazione che sta ponderosamente nascendo a Bruxelles e che riguarda tutto l'insieme della fotografia e dei copyrights generali. In un settore che è notoriamente frammentario, i rischi e i pericoli dopo nascita del digitale rendono imperativa un'armonia Europea.

La realtà del CEPIC: esso vuole essere una voce unica per gli archivi e le agenzie in Europa e in ogni campo pertinente alla fotografia.

Agisce anche tramite riunioni internazionali annuali che consentono anche incontri di lavoro, prese di contatto, conoscenza degli altri e rilancio commerciale, oltre alla verifica del punto in cui siamo. Il CEPIC ha la sua sede ufficiale permanente a Berlino ed è registrato a Parigi. appare quindi un'iniziativa franco-tedesca.

La sigla significa Coordination of Picture Agencies - Press Stock Heritage.

Trattasi di un complesso poderoso per attività e proposte, pressochè unico e di gran lunga quanto di meglio.



Ecco il Lèmero

Altra novità. Magari meno significativa ma tanto simpatica. Abbiamo scelto come simbolo beneaugurante per il GADEF in queste Feste l'omino a fianco rappresentato: il Lèmero.

E' un piccolo personaggio di protesta della street art milanese che fa parte del gruppo "Animazione Urbana" e dovuto all'agile fantasia di Linda Russo Idà, artista poliedrica ed irrequieta e architetto di vaglia che passa all'arte di strada unendo così i linguaggi universali del mimo e della pittura.

I Lèmeri sono una popolazione dal volto scuro, ma dai corpi colorati; immigrati clandestini, dotati di una comunicazione silenziosa ma al tempo stesso di una socialità e di una vitalità prorompente, invadono gli spazi pubblici come la strada, comunicando con lo sguardo del passante, schermendo i cartelloni pubblicitari o giocando con i bambini in un parco ed entrano nello spazio privato, su tele dipinte di spray ed acrilico o direttamente su muro. Realizzati con tratto semplice e colori stesi omogenei, senza sfumature, in uno stile che potrebbe definirsi neo-espressionismo pop, mostrano il loro valore nell'empatia che trasmettono, contrapponendo l'allegria, il sogno e la magia al grigiore e all'omologazione. Una giusta contestazione insomma.



Ferdinando Carrese

Auguri

Formuliamo i migliori auguri di Natale e per un prospero Nuovo Anno ai soci Gedef e a tutti gli operatori della Fotografia in Italia e nel mondo.

Dal cuore
Il direttivo GADEF

ACCADE IN FOTOGRAFIA

Dal 4 al 7 marzo a Milano

Si annuncia il prossimo Photo Show (già SICOF) in cui la fotografia si incontra con lo sport. La manifestazione si presenta in anticipo rispetto al tradizionale appuntamento e sarà presso i padiglioni 13 e 14 della vecchia Fiera. Evidentemente presenti le ultime novità del digitale - sempre più indispensabile per i professionisti di ogni settore e sempre più nei sogni del pubblico - oltre alla Borsa dell'antiquariato fotografico e come detto il progetto "Pantani Sport School", scuola di educazione etico-morale allo sport.

Intorno alla Scala

The portraits of elegance at Teatro alla Scala

Triennale di Milano
dal 10 dicembre 2004 al 30 gennaio 2005
Da martedì a domenica 10:30-20:30 - chiuso lunedì

Una galleria di oltre 300 immagini, dove si intersecano figure epocali del mondo musicale, culturale e del glamour milanese. Un viaggio nell'eleganza lungo un quarto di secolo, dai primi anni '50 agli anni '70 attraverso le Prime del Teatro alla Scala. La mostra è ideata da Franca Sozzani. Promossa e realizzata da Vougue Italia, con il contributo dell'archivio Farabola.

Il Teatro alla Scala 1778-2004 - "la magnifica fabbrica"

Edizioni Electa
In libreria da aprile 2005

Un raffinato volume che illustra la storia e l'evoluzione architettonica del Teatro alla Scala, fino al recente intervento di restauro e ristrutturazione. Il volume si avvale dei contributi di storici, architetti e importanti fotografi.

Foto d'autore per un 2005 in divisa

Dodici immagini per segnare il nuovo anno. Protagonisti uomini e donne in divisa, impegnati nelle loro diverse attività, testimonianza di "una grande famiglia al servizio di una famiglia ancora più grande: l'Italia". Con questo spirito è stato realizzato il calendario 2005 della Polizia di Stato, un "Album di famiglia", come è stato battezzato, firmato dagli scatti di Oliviero Toscani. Madrina d'eccezione Michelle Hunziker.

Anche Sony ci ha pensato: un calendario in 2000 esemplari

Un anno di bellezze e deserti, il Marocco secondo Albert Watson. Presentato lo splendido calendario del grande fotografo, noto soprattutto per la ultraventennale collaborazione con Vogue. Il lavoro è incentrato sul cambiare delle stagioni nel fantastico Paese africano, 13 scatti che dureranno nel tempo.

L'ultimo ricordo di Avedon

Si tratta del testamento politico del maestro dell'immagine "fashion" che a 81 anni, poco prima di morire, ha viaggiato in tutta l'America pre-elezioni per tornare a un antico impegno e svelare il vero volto del suo Paese. Il risultato è un'eccezionale carrellata di ritratti intitolata "Democrazia 2004", già raccolti in volume.

Ritorna Enzo Sellerio - "Per volontà o per caso"

Colto e ironico, palermitano da sempre, fondatore della casa editrice, Enzo Sellerio è considerato uno dei maggiori fotografi italiani del Novecento. In questo suo ritorno a Milano (l'ultima mostra era del 1960, alla Triennale), Sellerio non presenta solo la sue celebri foto della Sicilia, ma altre immagini raccolte in giro per il mondo, qualche ritratto e qualche inedito.

Al "Bel Vedere", via Santa Maria Valle 5, fino al 22 dicembre e dall'11 al 29 gennaio prossimi.

Per il rispetto e la tutela
del nostro lavoro di fotografi
nella salvaguardia
dei diritti professionali



GADEF

Gruppo Agenzie Distributori e Fotografi

Quota associativa comprendente
l'abbonamento annuale a Tribuna Stampa - € 150,00
Libretto normativa e listino 2005 - € 20,00

Modalità, informazioni, consulenza e prima assistenza legale:

GADEF - Giulia Carrese - Via A. Grumello n.5 - 20144 Milano

Tel/Fax 02 481 935 01 - Cel. 335 619 1575 - www.gadef.com - E-mail: info@gadef.com