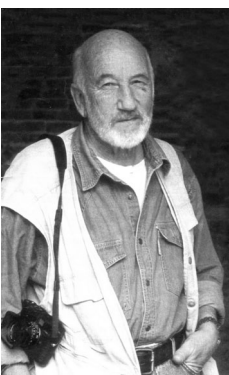


La pagina del fotogiornalista

Quando Milano vuole

Si presenta densa di sostanziali ed incisivi eventi fotografici la lunga estate calda milanese, confortando la mitologica importanza della storia e della cultura del bianco e nero. Segnaliamo i più importanti che danno il senso dell'innovazione in corso in città. Questo mentre grandi case cessano la produzione della carta bianco e nero ed altre però si lanciano nello stesso campo alla ricerca dell'alta definizione e della fine Art. Sarà interessante l'evoluzione prossima ventura.



Gianni Berengo Gardin

CON *Forma*, LA METROPOLI LOMBARDA ARRIVA LABORIOSAMENTE ED AL FINE, DOPO GLI OTTIMI ESEMPI IN PROVINCIA, ALLA SUA SEDE STABILE PER LA CULTURA FOTOGRAFICA

Grande esito in Luglio per l'apertura della Casa della fotografia sui Navigli con l'inaugurazione della mostra di Gianni Berengo Gardin che ha segnato quindi l'opening del Centro internazionale di fotografia *Forma*, Sito in un vecchio deposito tramviario, in piazza Tito Lucrezio Caro 1. E' uno spazio di 1700 metri quadrati nato su progetto della *Fondazione*

Corriere della Sera e dell'agenzia fotografica *Contrasto*, in collaborazione con l'Atm, l'azienda municipalizzata dei trasporti milanesi.

Destinato a divenire un punto di riferimento per chi vuole visitare mostre di rilevante importanza, acquistare libri e immagini d'autore, frequentare stages e corsi di fotografia, fino al 18 settembre ospiterà l'antologica di uno dei più validi fotografi italiani.

A sinistra una delle più note immagini di Berengo Gardin. "Pensando all'Europa, Dover" 1977



IN FIERA ALINARI E SCHEIWILLER

Un archivio fotografico di milioni di immagini e l'esperienza editoriale di un'azienda storica posti al servizio degli espositori della Fiera di Milano. E' il frutto del doppio accordo tra Edizioni Fiera Milano, società del gruppo espositivo, la casa editrice Scheiwiller e la Fratelli Alinari, una delle più antiche aziende di fotografia del mondo. Il progetto è stato presentato di recente dall'amministratore delegato della Fiera, Piergiacomo Ferrari e da Claudio De Polo, ad dell'Alinari e Gianni Rizzoni, presidente della Scheiwiller.

La convenzione triennale con Alinari consente agli espositori di acquistare le immagini dell'agenzia fiorentina per mostre, stands, campagne fotografiche e prodotti editoriali su misura. L'accordo, sempre triennale con Scheiwiller, invece offre nuove possibilità per realizzare pubblicazioni specializzate. Particolare attenzione verrà data agli eventi culturali, come convegni e concerti.

IN ATTO IL PROGRAMMA "ESTATE FOTOGRAFIA MILANO", COME OGNI ANNO

Questo ci consente di vedere, fino al 25 settembre, due eccellenti mostre a Palazzo Reale.

La prima è "*L'amore è...*" con 119 foto bn di Robert Doisneau realizzate a Parigi nel secolo scorso tra la gente comune, immortalando affetti e piccoli fatti privati.

L'altra è "*Italia doppie Visioni*", che contrappone lo sguardo di fotografi italiani a quello di autori internazionali su dieci aspetti del nostro Paese, con luoghi e situazioni emblematici della storia della fotografia. Due incontri con immagini particolarmente stimolanti.

Un gran signore per amico, Guido Vergani

La Sua scomparsa, pur fra i numerosi e recenti lutti del giornalismo, mi dà più profondamente il senso del sopravvissuto. Avevamo la stessa età ma Lui soleva chiamarmi dolcemente "Nandino", con un misto affettuoso di rimembranze di un po' di vita vissuta insieme ed il piacere di collaborare nella professione. E ho voglia di piangere.

I nostri genitori erano buoni amici; purtroppo, al tempo dei nostri anni più verdi, eravamo entrambi in rapporti non proprio sereni con loro, vere fesserie di gioventù seppimo riconoscere. Il grande Orio però se n'era già andato (quanto prematuramente tutta la dinastia, Orio, Leonardo e Guido) ed il figlio fece l'impossibile per celebrare e rilanciare la grandezza e la memoria del padre, ottimo scrittore, tra gli uomini di punta del *Corriere* e celeberrimo per le sue splendide cronache sportive, alle quali ultime qualche ombra forse tentò di dare Gianni Brera, astro nascente del giornalismo sportivo verso gli anni '60.

Addio non per sempre Guido, spirito, cuore e interprete della Tua Milano che non dimentica.



Ferdinando Carrese

L'Affaire Sellerio Il ben noto editore e fotografo Enzo Sellerio giustamente insorge in tempi recentissimi contro l'abuso fatto con alcune sue fotografie, vendute anni fa ad un collezionista e poi apparse nell'ambito di una mostra in corso al Palazzo Reale di Milano, curata ed organizzata da Cesare Colombo. La materia è ancora regolata dalla legge n. 633 del 22/4/1941 che stabilisce che ogni sfruttamento dell'immagine, incluso quello ovviamente di esposizione e pubblicazione, fa capo all'autore che ha il fermo diritto di stabilire e limitare l'uso delle sue opere fotografiche. Serva da monito a un certo malandare.

A VILLA GHIRLANDA I SEGRETI DEI VOLTI E' in mostra il ritratto nel giovane museo di Cinisello Balsamo. Si tratta di 80 fotografie di varia estrazione quali David Bailey, Elisabetta Catalano, Elio Luxardo, Giacomelli e Scianna. Fino al 9 ottobre.

4° CONCORSO FOTOGRAFICO PEPI CEREDA "IL MAGICO MONDO DELLA FORMULA 1" Si è tenuto a Monza, come di consueto, ed è stato vinto da Darren Heath (Inghilterra). Terzo premio al leggendario Ercole Colombo, miglior fotografo italiano di automobilismo. Premiazione il primo settembre all'Arenario di Monza e quindi in mostra fino al giorno 11.

ATTENZIONE AMICI PAPARAZZI: E' in circuito un opinabile film sulla vostra attività e soprattutto è sempre in circolazione l'attrice Cameron Diaz che chiaramente capeggia la rivolta delle stars (vedi John Rutter, fotografo arrestato per ricatto).

Caro collega, iscriviti al GADEF o rinnova l'abbonamento per il 2005. Sostieni il nostro impegno per i diritti dei fotografi italiani. Troverai il libretto con normativa e listino aggiornati chiedendo al GADEF o presso la libreria Quaglia di via Freguglia (Tribunale) a Milano. Cordialmente

Il Direttivo



GADEF - Gruppo Agenzie Distributori e Fotografi

Quota associativa comprendente
l'abbonamento annuale a Tribuna Stampa - € 150,00
Libretto normativa e listino 2005 - € 20,00

Modalità, informazioni, consulenza e prima assistenza legale:
GADEF - Giulia Carrese - Largo Donatello; 35 - 20081 Abbiategrasso (Mi)
Cel. 335 619 1575 - www.gadef.com - E-mail: info@gadef.com

Per il rispetto
e la tutela
del nostro lavoro
di fotografi
nella salvaguardia
dei diritti professionali